

MASSIMODECARLO

MASSIMO DE CARLO – SHORT BIO

Massimo De Carlo encountered contemporary art through experimental music. Born in Milan, but raised in Padua, De Carlo studied to become a pharmacist, and worked as such for a few years, privileging the night shifts to be able to dedicate his working day to art. After a collaboration with gallerist Piero Cavellini, Massimo De Carlo opened his first contemporary art gallery in Milan in 1987 with an exhibition by Olivier Mosset. Since the 1990s, the gallery represents some of the most interesting voices in art today, maintains dialogues with the most prominent collectors, private and public institutions, and participates in the most important art fairs around the world (including, among others, the three yearly editions of ArtBasel in Basel, Miami Beach, and Hong Kong; the three yearly editions of Frieze Art Fair in London, New York, and Los Angeles; TEFAF in New York and Maastricht; WestBund in Shanghai). In order to fortify its international presence, Massimo De Carlo has opened and runs galleries in London (since 2009), Hong Kong (since 2016), a second space in Milano (since 2016) and an office in Beijing (since 2018). The significant growth of the gallery continues with the inauguration in March 2019 of its new headquarters in Milano at Casa Corbellini-Wassermann originally designed by Piero Portaluppi.

MASSIMO DE CARLO – BREVE BIOGRAFIA

Massimo De Carlo è arrivato all'arte contemporanea attraverso la musica sperimentale. Nato a Milano ma cresciuto a Padova, De Carlo si è laureato in Farmacia e ha iniziato a esercitare la professione privilegiando i turni di notte, siccome all'epoca l'economia prodotta dall'arte non consentiva la minima sopravvivenza. Dopo aver collaborato con Piero Cavellini – gallerista di Brescia che apre la sua galleria a Milano nel 1985– De Carlo apre la sua prima galleria nel 1987 con una mostra di Olivier Mosset. Dagli anni '90 De Carlo rappresenta alcune delle voci più interessanti dell'arte contemporanea internazionale, dialoga con le istituzioni museali di tutto il mondo, partecipa alle fiere più prestigiose. Agli inizi degli anni 2000, dopo alcuni significativi spostamenti a Milano, inclusa l'apertura della grande galleria di via Ventura a Lambrate, De Carlo decide di cristallizzare la sua presenza internazionale con l'apertura della sede di Londra (2009) seguita dalla sede di Hong Kong (2016), dalla seconda sede di Milano (2016) e di un ufficio a Pechino (2018). La crescita della galleria prosegue con l'acquisizione della Casa Corbellini-Wassermann, disegnata da Piero Portaluppi, che dal 2019 diventa il quartiere generale di Massimo De Carlo.

{ MDC }

WWW.MASSIMODECARLO.COM